

Heinz-Georg „Haggie“ Rothe-Schramm

Lebenslauf



Persönliches

Geburt 16. Juni 1966, Berlin-Wilmersdorf, deutscher Staatsbürger
Familienstand Single. Sechs Kinder (1993, 1995, 1997 / 2009, 2010, 2015)

Adresse Pfahlbronner Straße 19
D 73553 Alfdorf

Telefon +49 1573 1702 542
Email mail@haggie.de

Ausbildung

2012 Pilates Mat Instructor (Davorka Kulenovic, Pilates New York, Stuttgart)
2010 Betreuungsassistent für demenzerkrankte Senior*innen (WFW Stuttgart)
2002 Diplom-Fachwirt für Marketing, Management und Vertrieb (AKF Stuttgart)
1994 Diplom Gesang (GDBA Hamburg/HdK Berlin/Musikhochschule München)
1987 Italienisch (Università per stranieri, Perugia)
1985/86 Bundeswehr (Wehrpflicht: Sanitätsdienst Luftwaffe / ABC-Abwehr)
1985 Abitur am Theresien-Gymnasium, München

Berufstätigkeit

seit 03/2020 Freier Texter, Songwriter, Schauspieler, Filmproduzent
2015-2020 Pilates Trainer (Pilates Studio Nina Rothe, Schwäbisch Gmünd
und 2019 auch Clássico Pilates, München)

2010-2012 Betreuungsassistent (Pflegeheim St. Ludwig, Schwäbisch Gmünd, Teilzeit)
2009-2014 hauptsächlich Hausmann/Vater
2005-2009 a.l.m.a. - Freelancer: Dienstleistungen rund um Marketing und Vertrieb
2003-2004 Abendspielleiter auf den Kreuzfahrtschiffen MS Astor und MS A'Rosa Blu
2001-2009 Freischaffend (Marketing-Dienstleister, Videocreator, Gastronomie, Theater)
1988-2001 Sänger (Oper, Musical, Lied, Konzert)

Agenturerfahrung

2005-2009 a.l.m.a. - act local marketing arts: Regionale Kleinaufträge Web, Print, Video
2007 Grid-TV AG, Grünwald, Projektstudie „Kult.TV“ (Kleinkunst-IPTV-Channel)
2005-2007 Aushilfen/Praktika bei Bernd Seeliger (damals Zoodesign), S. Gmünd

Bühnentätigkeit (Auszug)

2012	Christ (Staufersaga, Ltg. Stephan Kirchenbauer, Johannisplatz, S. Gmünd)
2006	Buffalo Bill (Annie get your Gun, Ltg. Michael Schaumann, S. Gmünd)
2000-2001	Koukol, Ensemble (Tanz der Vampire, Ltg. Roman Polanski, Stuttgart)
1996-1998	Aquilon (Space Dream, Ltg. Harry Schärer, Berlin)
1995	Gualtiero (Voice of Ariadne, Ltg. Alexander Paeffgen, Berlin)
1993-1994	u.a. Kezal, Basilio, Herr Reich, Sarastro (Brandenburger Theater)
1991	Figaro (Hochzeit des Figaro, Jeunesses Musicales, Weikersheim)
1990	Bollwerk (UA Michelle Réverdiy: Le Précepteur, 2. Münchner Biennale)

Konzerttätigkeit (Auszug)

2019	Winterreise (mit Michael Nuber, Refektorium Kloster Lorch)
2018	Schwanengesang (mit Michael Nuber, Emil Molt Saal, Waldorfschule GD)
2017	Matthäus Passion (Chor & kleine Rollen, Ltg. Sonntaud Engels, Münster GD)
2007	Winterreise (mit Michael Nuber, Kulturzentrum Prediger GD)
2006	Musik für Morgen (Crossover, eigene Produktion, Franziskaner-Festsaal GD)

Alfdorf, 17. Januar 2021

*weitere Details zur Vita, Videos und Demomaterial: haggie.de
mehr über die Arbeiten als Inhaber von a.l.m.a.: alma.gd*