

*Der große Weg ist sehr einfach, aber die Menschen lieben die Umwege.* (Lao Tsu)

---

\***1966**, 16. Juni, Berlin-Wilmersdorf

**1972** Umzug: Laatzen-Mitte bei Hannover

ab 1973 Flöten-, später auch Klarinetten-, Saxophon- und Klavierunterricht, (Klassik, Jazz & volkstümlich). Turner, Judoka, Pferdenarr (Voltigieren, Reiten), Torwart

**1978** Umzug: München-Harlaching

**1981** Erste von ziemlich vielen Reisen nach Rom und Italien

**1983** Erste Begegnung mit dem Phänomen Oper im Rahmen einer semiprofessionellen Aufführung der *Zauberflöte* als 2. Klarinettist. Kurz darauf erster Gesangsunterricht.

1985 Abitur, Abschlussprüfung LK Musik auf der Altblockflöte

1985 Klingholz bei Giebelstadt/Würzburg, später München und Erding (Sanitätsdienst Luftwaffe)

1986 Musikhochschule München. *Faust-Performance* (off) zu Orgelmusik von Petr Eben

**1988** Umzug: München-Haidhausen. Schauspiel-, Gesangs-, Tanz- und Literaturstudien

**1989** Umzug: München-Sendling. Konzept, Komposition und Licht für die Tanz-Performances *Oft träumt sie manchmal* und *Directions* (Choreographie: Karren Foster)

**1991** Umzug: Berlin-Wilmersdorf. Musikstudium, Entwicklung der Tanzschul-Verwaltungssoftware School für AtariST für das Dance Center Vogl in Berlin-Moabit, Figaro in *Die Hochzeit des Figaro* in Weikersheim

1992 Licht für die Tanzperformance *Dieses atemlose, blinde Spiel* nach Gedichten von Rilke (Idee und Choreographie: Karren Foster), Engagements beim Jungen Forum, Hamburg

**1993** \* Viola (Mai); Brandenburger Theater, Debut als Sarastro (*Zauberflöte*)

1994 Externes Diplom als Opernsänger bei der GDBA/DBV in Hamburg

**1995** \* Tobias (Februar); U.a. Neue Opernbühne Berlin, Kurierfahrer, PR-Jobs

1996 Sänger bei *Space Dream* im Hangar 2 des Flughafen Berlin-Tempelhof

**1997** \* Elena (Dezember); Arbeit an *The Forbidden Soap* (Das ultimative Berlin-Musical), *World Tour of Wilmersdorf* (Kurzfilm), *Erste Singende Giesskanne der Welt* (Prototyp/Skulptur)

**1999** Umzug: Aschaffenburg-Damm. Recherchen zu *Bistro*, Road-Grusical frei nach *Das Wirtshaus im Spessart*

**2000** Umzug: Stuttgart-Möhringen, dann Schwäbisch Gmünd. Engagement bei *Tanz der Vampire*, Stuttgart. Arbeit an *The Flying Dutchman* and *The Howlin' Zombies*, Rock-Musical

2001 Kurzfilmprojekt *Papa StrickStrumpf kauft Spezi.TV* in Stuttgart. Recherchen für Ethik-Marketing-



*In St. Petersburg als  
Transocean-Guide, 2004*

Projekt *dolphinetics*.

2002 Aufbaustudium zum Diplom-Fachwirt für Marketing, Management und Vertrieb (AKF) in Stuttgart, Kurzfilme [Das Grüne Gespenst](#) und [Mein Schizo](#)

Winter 2002/03 Recherche für Wasserbüffel- und Kultur-Dokumentarfilm *World Tour of Transylvania* in Maramures im Norden Transsylvaniens und Paris; Vertrieb von Videothekenautomaten.

2003-04 in Hamburg, dann auf der MS Arosa blu (später AIDA blu) als "Theatermanager" zwischen Kanarischen Inseln und Madeira

**2004** auf der MS Astor als "Show-Koordinator" im Mittelmeer, Schwarzen Meer, Ost- und Nordsee bis Spitzbergen

2005 Schwäbisch Gmünd. Gründung von a.l.m.a., Vermarktung von Werbeflächen im Fitness- und Wellnesszentrum [physics](#) in Stuttgart- Vaihingen, u.a. Arbeit an [VEGA\\$ - die Show](#)

2006 Benefizkonzerte [Musik für Morgen - Folge 1: Kleine Weltreise](#) im Franziskaner-Festsaal. Gesangslehrer an der Musikschule [Jam'In](#), Barkeeper in der Multikulti-Kneipe [The HoLE](#). Beginn der Arbeit an [Mach Äffchen!](#)

2007 Liederabend [Die Winterreise](#), Kurzfilmkonzept *G.SOX - Gute Gangster* für die Kulturtankstelle Gmünd.

September 2007 München-Harlaching. Projektstudie *KulTV* - Internet-TV für Kabarett, Kleinkunst und Comedy bei der GRID-TV AG in Grünwald bei München

2008 Wiedereröffnung von "a.l.m.a. - kreatives Marketing". Jobs in Gastronomie und Autovermietung. Recherchen zu [Merci.GD](#), [Tunnel.GD](#). Kleinaufträge. Entwicklung des Werbeatikels [Eurodeck](#)

**2009** \* Mia (April); Erneute Schliessung von a.l.m.a. Recherchen und Vorarbeiten zu *Wunder.GD* (Endzeit-Heimatfilm), [Bach in Bunt](#) (multimediales Konzert-Theater) sowie zur Romanfassung der [Forbidden Soap](#) (Utopische Kampfkunstkomödie über die endgültige Rettung aus der perfekten Welt von morgen).

**2010** \* Lin (Oktober); ab Juni: Betreuungsassistent für Senioren in Teilzeit, ansonsten Hobbyist, Hausmann und Vater.

2011 Konzeptentwicklung "Nachwachsender Freizeitpark für eine gesunde Zukunft", [Dreimorgenland](#)

2012 "Christlicher Gelehrter" und Trommler der Gruppe "Manesse" in [Die Staufersaga](#) von Stephan Kirchenbauer. [Rocky Rollator](#) - generationenverbindendes Video-Event. Vorbereitung von [Evergreens](#), Wunschkonzerte mit Chansons und Schlagern der 20er-70er Jahre..

**2015** \* Loa (Januar); Tests der ersten drei Songs aus dem geplanten [Kleinkunstprogramm](#) bei der Gmünder "Open Stage" und bei "Kunst gegen Bares" in Weinheim.

2016 Uraufführung von [I carry your heart with me](#) über das C-Dur Prelude von Bach ("Ave Maria") bei der Hochzeit von Freunden. Anlässlich des eigenen 50. ausnahmsweise ein Stück Kirchenmusik: [Mr. Jesus](#) für a capella Doppelchor.



*Im Geirangerfjord auf der MS Astor, 2004*

Haggie